Panasonic

2014/4

スイッチャー総合カタログ

AV-HS450N

AV-HS410N

AW-HS50N

AG-HMX100

画面ははめ込み合成です。

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

画面ははめ込み合成です。

マルチフォーマットライブスイッチャー

AV-HS450N

本体希望小売価格 **2,500,000**円（税抜）【受注生産】

放送スタジオ、中継車、マルチカメラ収録に応える高性能スイッチャー。16系統入力（SDI）／6系統出力（4 SDI＋2 DVI-D）を標準装備。さらに3Dに対応※1、最大9系統※2の3D映像のスイッチングが可能。

※1: 別売3D SDI出力ボードAV-HS04M7Dが必要です。　※2: 3D時、標準8系統の入力に対応。SDI入力ボードAV-HS04M1×1追加時、最大9系統に対応。

ライブスイッチャー

AV-HS410N

本体希望小売価格 **1,500,000**円（税抜）

ハイエンドスイッチャーに迫る性能と機能を、コンパクトな一体型で実現。9系統入力（8 SDI＋1 DVI-D）／6系統出力（5 SDI＋1 DVI-D）標準装備。7型LCDモニターを内蔵し、すぐれたユーザーインターフェイスを発揮。

放送・ライブ・制作のあらゆるニーズに高画質・汎用性・操作性で応えるパナソニック・ライブスイッチャー。

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

コンパクトライブスイッチャー

AW-HS50N

本体希望小売価格 **450,000**円（税抜）

ハーフラックサイズのコンパクトなボディに機能を凝縮。
５系統入力（4 SDI＋1 DVI-D）／３系統出力（2 SDI＋1 DVI-D）を備え、マルチビュー機能も搭載。ビジネスユースのHD映像環境に適合します。

デジタル AV ミキサー

AG-HMX100

本体希望小売価格 **640,000**円（税抜）

ビデオスイッチャーとオーディオミキサーをコンパクトに一体化した、ライブ送出に便利なオールインワン・ユニット。
７系統入力（4 SDI+2 HDMI/アナログビデオ+1 DVI-I）／６系統出力（4 SDI※1+2 DVI-D※2）標準装備。3D入力２系統（２台連結で4系統）のスイッチング※3にも対応。

※1: PGM（プログラム）、PVW（プレビュー）、AUX（多目的）、MULTIVIEW（マルチビュー） ※2: PGM（プログラム）、MULTIVIEW（マルチビュー） ※3: 映像の切換のみ。エフェクトには対応していません。

AV-HS450N

マルチフォーマットライブスイッチャー
本体希望小売価格 **2,500,000**円(税抜)〔受注生産品〕

HD 1080/59.94i, 50i, 24PsF※, 23.98PsF※, 720/59.94p, 50p
SD 480/59.94i, 576/50i

※1080/24PsF、23.98PsFは、オプションボードAV-HS04M1/M2/M3/M4/M5/M6/M7/M7D/M8では対応していません。

標準で SDI入力 16系統／出力 4系統、 DVI出力 2系統に対応するメインフレーム、コントロールパネル分離型 1M/Eライブスイッチャーです。ルミナンスキー、クロマキー、2系統DSK、2系統PinP、2chDVEを標準装備するなどエフェクト機能も充実。放送スタジオ、中継車、プロダクションなどにおける中規模のマルチカメラ送出･収録に応えます。また3D映像にオプション対応（3D SDI出力ボードAV-HS04M7D/別売）し、ワイプ･ミックスを含むスイッチングが可能。3Dカメラのアシストに応える表示機能も備えています。

標準16系統入力／6系統出力（最大20入力／10出力）

標準装備の入力はSDI（HD/SD）16系統。出力はSDI（HD/SD）4系統とDVI-D 2系統、合わせて6系統を備えています。2基設けられたオプションボードスロットは入力／出力どちらのボードにも使用でき、入力ボード 2枚を使用した場合は最大 20系統入力※1に、出力ボード 2枚を使用した場合は最大10系統の出力※2に拡張可能です。

※1: 入力ボードAV-HS04M1/M2/M6/M8を2枚使用時。
※2: 出力ボードAV-HS04M4/M7を2枚使用時。

HD/SD マルチフォーマット

標準で1080/24PsF※を含めたHD/SDマルチフォーマットに対応しています。システム周波数も 59.94Hz/50Hz/24Hzスイッチャブル。デジタルシネマ制作や、ワールドワイドでの運用に応えます。豊富なオプションボードによりアナログコンポーネントなど多彩な信号の入出力に対応できます。（10ページ「AV-HS450N入出力対応フォーマット表」参照）

※本体標準装備の入力端子でのみ対応。1080/24PsF、23.98PsFは、オプションボードAV-HS04M1/M2/M3/M4/M5/M6/M7/M7D/M8では対応していません。

フレームシンクロナイザー内蔵

標準装備。すべての入力チャンネルにフレームシンクロナイザーを内蔵しており、非同期の映像信号のスイッチングにも対応します。ゲンロック機能も備え、外部同期信号（B.B.またはTRI）を基準にした同期システムにも対応。

アップコンバート、Dot by Dot、ビデオプロセス

標準装備の入力4系統にSD/HDアップコンバート機能を、入力16系統にDot by Dot機能を装備しています。Dot by Dot入力によりSD素材を劣化なくHD映像にPinPできます。また入力８系統にはカラーコレクター調整を行えるビデオプロセス機能を内蔵しています。

PinP2系統、AUXバス４系統

PinPは2系統、 AUXバスは4系統を装備。PinPにはボーダーやソフト効果を付加できます。バストランジション機能（PinPバス、 AUXバス※での切替効果）はカットだけでなくMIXトランジションも可能（AUX1のみ）。M/E列との組合せにより、さまざまなシーンでの多彩な運用をサポートします。

※ SDI入力信号に重畳されたエンベデッドオーディオを PGM･ PVW･ MVにも通過させることができます。

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

多彩なトランジションとエフェクト

標準ワイプ、ミックス、カットに加えて、縮小、スライド、2画面の押出し効果など2チャンネルを用いたDVEトランジションも可能。また、ワイプ効果以外にも、モザイクやデフォーカスといったエフェクト効果も搭載し、多彩な演出を可能にしています。

Primatte® 高品位クロマキー

キーヤーはリニアキー、ルミナンスキー、クロマキーを装備。クロマキーには多くのノンリニア編集機のプラグインソフトウエアとして定評あるPrimatte®アルゴリズムを搭載。世界中の映画、テレビプロダクション、ミュージックビデオ、コマーシャルフィルムで使用されるPrimatte®の高品位な画質をライブスイッチャーのリアルタイム処理で実現しました。優れたブルー・スピル処理により、シルクやガラスなどの透過素材も、背景色にあわせて自然に合成します。さらに髪の毛などの緻密な素材も、ディティールまでしっかりと再現できます。さらに2系統DSKを標準装備、ボーダーやシャドウなどのエッジを付加できます。

※Primatte®は株式会社IMAGICAデジックスの登録商標です。Primatte®の著作権は株式会社IMAGICAデジックスが保有しています。Primatte®の特許は株式会社IMAGICAデジックスが保有しています。

ショット（SHOT）メモリー

バックグラウンドのトランジションパターンやPinPのサイズ、ボーダーの幅など映像効果を10個まで登録し、呼出して実行できます。エフェクトディゾルブを設定すれば、現在の映像からショットメモリーに登録されている映像や動作への切り替えをスムーズに変化させることができます。

最大20系統を同時表示、2画面マルチビュー出力

マルチビュー出力を2系統装備。モニター2台にプログラム映像（PGM）、プレビュー映像（PVW）、入力映像信号など、最大20系統を2画面に分けて同時に表示する映像出力が可能です。大規模なイベントなどでも、2モニターで快適に対応できます。画面分割は4・9・10・16画面の選択が可能です。

リモートカメラ・回転台の制御に対応

HDインテグレーテッドカメラ AW-HE120W/K・AW-HE60SN/HN※1や当社製回転台※2と接続することで、パン・チルト・ズーム・フォーカス操作を本機でコントロールできます。

※1: HDMI/DVI-D変換ケーブルが必要です。
※2: 対応機種: AW-PH400N/AW-PH405N/AW-PH360N

二重化電源

二重化電源を標準装備しておりライブ運用時の信頼性を高めています。

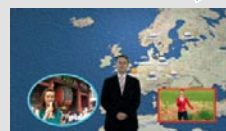
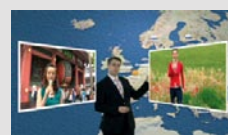
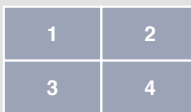
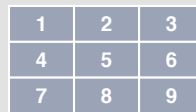
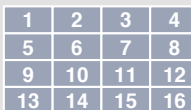
■トランジションとエフェクトの例

モザイク　デフォーカス　丸ワイプ　2チャンネル3D

■高品位なPrimatte® クロマキー（イメージ）

Primatte® クロマキー（イメージ）　一般的なクロマキー（イメージ）

■ショットメモリー表示例

選択ボタンを押すだけで、メモリーを呼び出せます。

■マルチビュー画面分割パターン例

4分割　9分割　10分割　16分割

2画面マルチビュー出力例（10分割表示+9分割表示）

■二重電源

3D対応：最大９系統の3D映像入力をスイッチング

オプションの 3D SDI出力ボード（別売／ AV-HS04M7D）を装着して3D映像に対応。3Dカメラなどからのサイマル方式（デュアル SDI）3D映像を標準8系統／最大9系統入力、バス切換による2チャンネルスイッチングが可能です。トランジションはカットのほか、ディゾルブ、ワイプが可能。3D映像によるスポーツ収録、CM制作、イベント撮影などに活躍します。

● **3Dモード時の対応映像フォーマット:** 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p

画像はイメージです。

Primatte® クロマキー合成に対応

Primatte®クロマキーは3D映像（L、R各1ch毎）にも対応。撮影現場でリアルタイムで高精度のクロマキー合成が可能です。

※Primatte®は株式会社IMAGICAデジックスの登録商標です。Primatte®の著作権は株式会社IMAGICAデジックスが保有しています。Primatte®の特許は株式会社IMAGICAデジックスが保有しています。

3種類のLRミックス出力

2Dモニターでステレオ 3D映像のL /Rチャンネルのチェックを行うためのLRミックス映像出力機能を備えています。

● **LRMIXa（ミックス）:** L ch とR chの映像を重ねて出力。

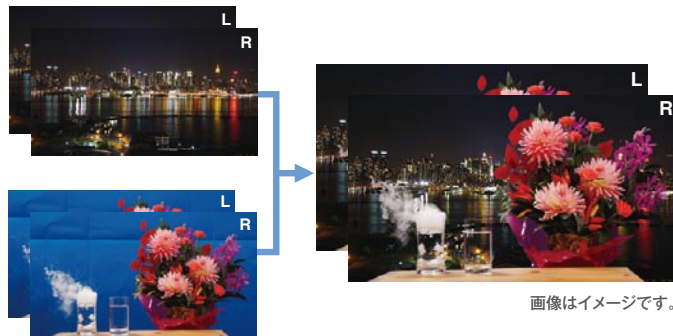
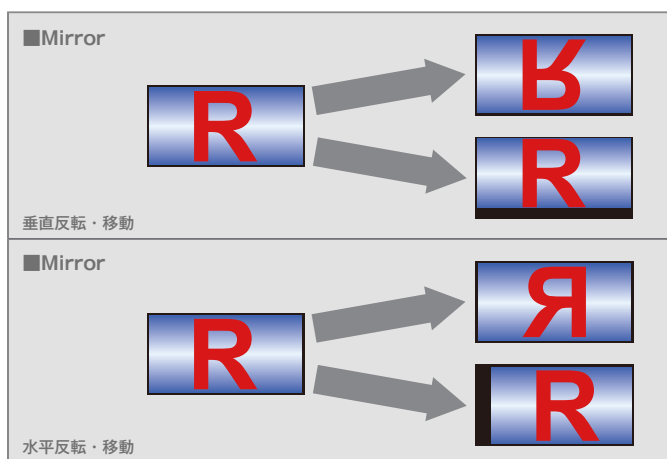
● **LRMIXb（赤緑ミックス）:** L chにマゼンタを混合し、R chに緑色を混合してミックス出力します。

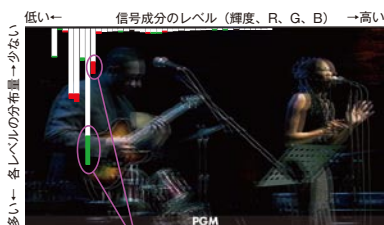
● **LRDiff（差分表示）:** L chとR chの映像の輝度成分を比べ、その差分をグレースケールで表示、L /Rチャンネルの差異が見やすくなります。

リグ式3Dカメラ補正アシスト機能

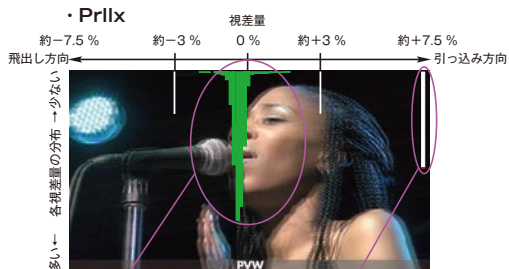
SDI入力 16チャンネルそれぞれに水平・垂直方向の反転と位置補正が可能。3Dコンテンツ制作時のリグ式3Dカメラの光軸調整をサポートします。

3D映像信号のステータスモニター表示。

マルチビューディスプレイの PGM出力、PVW出力（1/4サイズのみ）に3D映像と3D映像信号のステータスモニター（輝度・RGB分布・左右視差・グリッド）を重ねて表示することができます。3DメガネなしでPGMとPVWの「飛び出し」や「奥行き」の差を確認しながらよりスムーズな3Dスイッチングを可能にします。リグ式3Dカメラなどカメラのモニターやビューファインダーに3Dアシスト情報を表示できない場合にも、この機能によりPVW出力をカメラ側にフィードバックすることで、カメラ側での輝度や水平／垂直位置の補正が可能になります。

●L chとR chの輝度,R,G,Bの分布を表示します。

・Lum、Red、Green、Blue

緑色の表示部分：L chの成分が多く分布していることを示します。
赤色の表示部分：R chの成分が多く分布していることを示します。

●L chとR chの視差量のヒストグラムを表示します。

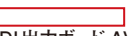
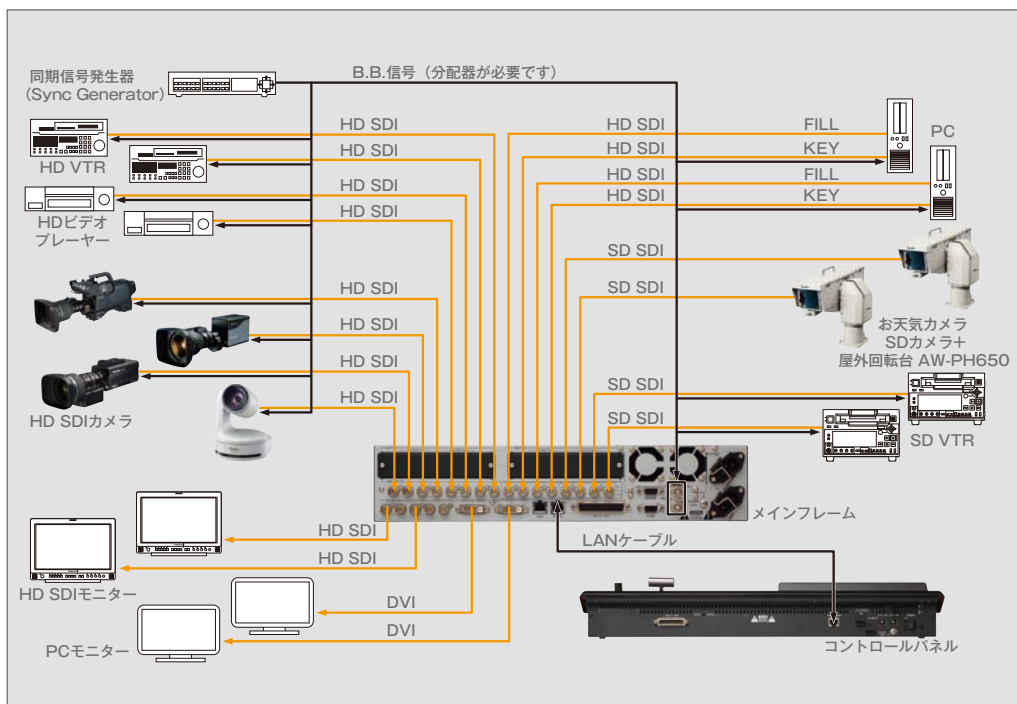
・Prllx

視差量のヒストグラム（L chとR ch）
入力信号（L chとR ch）補正用のバー

●画面幅に対して、約3%の間隔でグリッドを示します。

・Grid

L chとR chの視差量が、グリッドの幅に収まるように撮影してください。

■AV-HS450Nシステム構成例

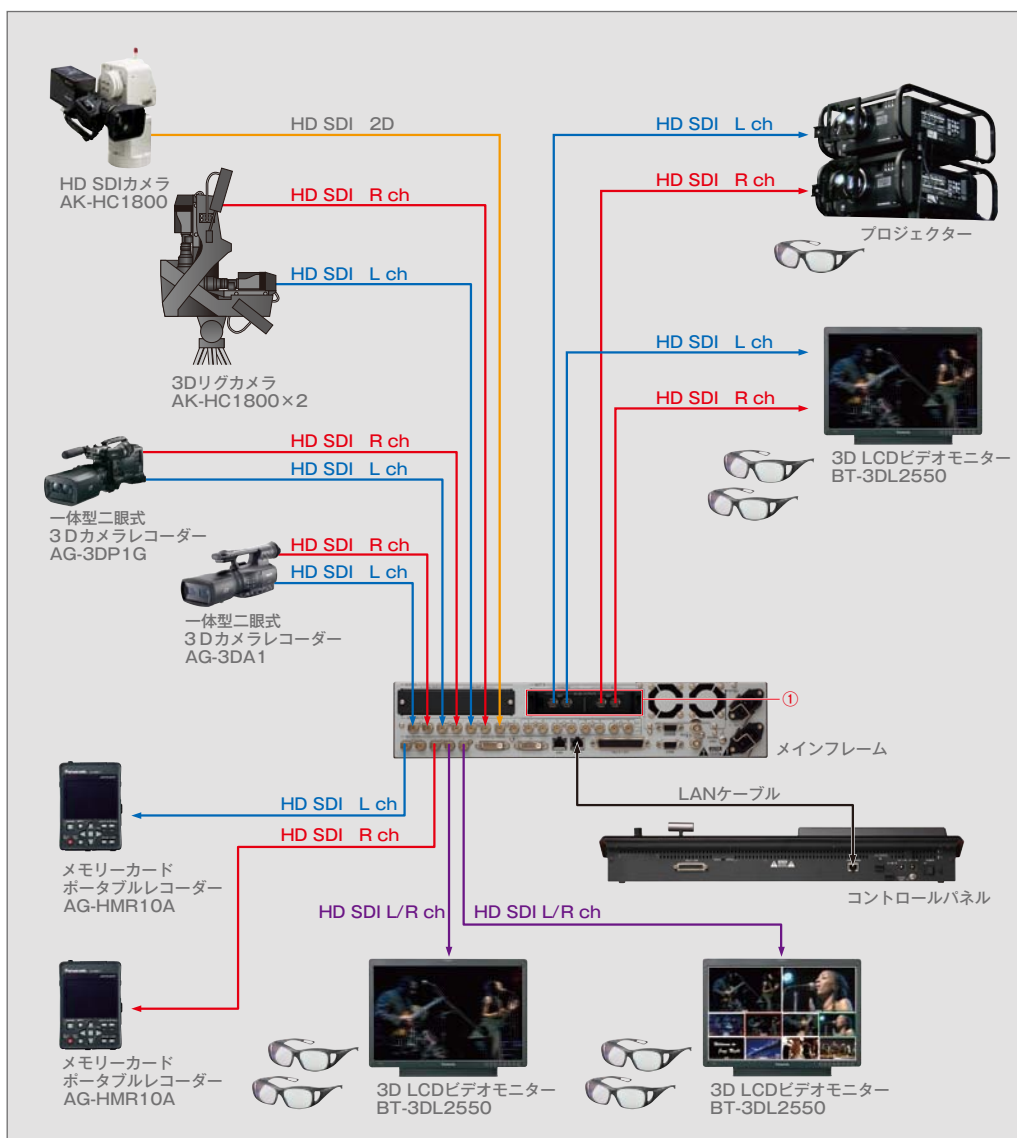
HD/SD制作システム

放送局、プロダクションなどにおける本格的なマルチカメラ収録にも、またスタジオや中継車などを用いた中規模制作にも対応できる、豊富なチャンネル数と機能を備えています。

3D制作システム

オプションボードAV-HS04M7Dを装着して3D映像に対応します。一体型二眼式3DカメラAG-3DP1G/AG-3DA1、3Dステレオ表示対応LCDモニターBT-3DL2550とともに、プロフェッショナル3Dプロダクションシステムを構築。サイマル方式の3D映像のスイッチングのほか、リグ式3Dカメラの調整アシスト機能を備えています。
このシステム例はHD SDIによるゲンロックなしのシステム構築です。

右図 ①は
3D SDI出力ボード AV-HS04M7D

HD SDIカメラ
AK-HC1800
HD SDI 2D
HD SDI R ch
HD SDI L ch
3Dリグカメラ
AK-HC1800×2
一体型二眼式
3Dカメラレコーダー
AG-3DP1G
一体型二眼式
3Dカメラレコーダー
AG-3DA1
プロジェクター
3D LCDビデオモニター
BT-3DL2550
①
メインフレーム
LANケーブル
コントロールパネル
メモリーカード
ポータブルレコーダー
AG-HMR10A
HD SDI L/R ch

3D SDI出力ボード
AV-HS04M7D
希望小売価格**498,000**円(税抜)
AV-HS450Nに組み込むことにより3D映像に対応。2系統(LRペア)それぞれのSDI出力には、HD/SDダウンコンバーター機能も内蔵しています。

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

画面ははめ込み合成です。

AV-HS410N

ライブスイッチャー
本体希望小売価格 **1,500,000**円（税抜）

HD	1080/59.94i, 50i, 24PsF※, 23.98PsF※, 720/59.94p, 50p
SD	480/59.94i, 576/50i

※1080/24PsF、23.98PsFは、オプションボードAV-HS04M1/M2/M3/M4/M5/M6/M7では対応していません。

ライブ運用に適した一体型ビデオスイッチャー。標準で9入力（8 SDI＋1 DVI）／6出力（5 SDI＋1 DVI）、さらに4入出力をオプション追加可能、高画質クロマキー、DVE効果を含む多彩なトランジションなど高性能です。メニュー･映像モニター･WFMなどマルチに表示する7型カラーLCD、映像効果を事前に確認できるメモリープレビュー機能、ダイレクトボタンなど操作性にもすぐれています。さらにプラグインAPI機能により、外部制御･カメラ操作･ステータス出力などに対応、拡張性にもすぐれています。

標準9系統入力／6系統出力（最大13入力／10出力）

標準装備の入力はSDI（HD/SD）8系統とDVI-D 1系統、合わせて9系統。出力はSDI（HD/SD）5系統とDVI-D 1系統、合わせて6系統を備えています。2基設けられたオプションボードスロットは入力／出力どちらのボードにも使用でき、入力ボード2枚を使用した場合は最大13系統入力※1に、出力ボード2枚を使用した場合は最大10系統の出力※2に拡張可能です。

※1: 入力ボードAV-HS04M1/M2/M6/M8を2枚使用時。
※2: 出力ボードAV-HS04M4/M7を2枚使用時。

HD/SDマルチフォーマット

標準で1080/24PsFを含めたHD/SDマルチフォーマットに対応しています。システム周波数も59.94Hz/50Hz/24Hzスイッチャブル。デジタルシネマ制作や、ワールドワイドでの運用に応えます。豊富なオプションボードによりアナログコンポーネントなど多彩な信号の入出力に対応できます。（10ページ「AV-HS410N入出力対応フォーマット表」参照）

全入力フレームシンクロナイザー内蔵

標準装備。すべての入力チャンネルにフレームシンクロナイザーを内蔵しており、非同期の映像信号のスイッチングにも対応します。ゲンロック機能も備え、外部同期信号（B.B.またはTRI）を基準にした同期システムにも対応。

アップコンバート、Dot by Dot、ビデオプロセス

標準装備の入力4系統にSD/HDアップコンバート機能を、入力8系統にDot by Dot機能を装備しています。Dot by Dot入力によりSD素材を劣化なくHD映像にPinPできます。また入力8系統には輝度、ペデスタルレベル、彩度、色相の調整を行えるビデオプロセス機能を内蔵しています。

AUXバス4系統

PinPは2系統、AUXバスは4系統を装備。PinPにはボーダーやソフト効果を付加できます。バストランジション機能（PinPバス、AUXバスでの切替効果）はカットだけでなくMIXトランジション/PinPも可能（AUX1のみ）。M/E列との組合せにより、さまざまなシーンでの多彩な運用をサポートします。

多彩なトランジションとエフェクト

標準のワイプ、ミックス、カットに加えて縮小、スライド、スクイーズ、3Dワイプなど多彩なDVEトランジションパターンを搭載しています。

Primatte®高品位クロマキー

キーヤーはリニアキー、ルミナンスキー、クロマキーを装備。クロマキーには多くのノンリニア編集機のプラグインソフトウエアとして定評あるPrimatte®アルゴリズムを搭載。世界中の映画、テレビプロダクション、ミュージックビデオ、コマーシャルフィルムで使用されるPrimatte®の高品位な画質をライブスイッチャーのリアルタイム処理で実現しました。優れたブルー･スピル処理により、シルクやガラスなどの透過素材も、背景色にあわせて自然に合成します。さらに髪の毛などの緻密な素材も、ディティールまでしっかりと再現できます。さらにDSKを1系統装備、ボーダーやシャドウなどエッジ効果も加えられます。

※Primatte®は株式会社IMAGICAデジックスの登録商標です。Primatte®の著作権は株式会社IMAGICAデジックスが保有しています。Primatte®の特許は株式会社IMAGICAデジックスが保有しています。

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

ショット（SHOT）メモリー

トランジションパターンやPinPのサイズ、ボーダーの幅など映像効果を100個まで登録・呼出し。エフェクトディゾルブ機能により現在の映像からショットメモリー映像や動作に、滑らかに推移させることができます。

イベント（EVENT）メモリー

ショットメモリーの映像効果をイベントとして、最大64イベントまでの映像効果の連続を、最大100パターンまで登録・呼出しできる機能です。表現力豊かな連続した映像効果を簡単に、かつ滑らかに実行が可能です。

メモリープレビューによるライブ運用

ショットメモリーまたはイベントメモリーをプレビューできる新機能。これにより1M/Eスイッチャーでありながら、オンエア中にも映像効果の確認が可能となりました。とくにライブ運用における利便性を高めています。

※メモリープレビューの映像出力は、通常よりも解像度が低くなります。

ビデオメモリー２系統

静止画（STILL）および動画（CLIP）を2系統保存、バス素材に使えます。動画はキー信号付きで、59.94iなら最大約20秒/600フレームを録画・再生可能。SDHC/SDメモリーカードによるファイルのインポートも可能。

SDHC/SDメモリーカードスロットを装備

SDHC/SDメモリーカードを使用して、ビデオメモリー、ショットメモリーデータ、イベントメモリーデータ、セットアップデータを保存できます。

７型カラーLCDモニターにマルチモード表示

コントロールパネルにWVGA（800×480）表示の7型カラーLCDを内蔵。設定メニュー、映像モニター、WFM/VECTORなど多彩な表示モードを切換えて表示できます。マルチビュー、メモリープレビューにも対応。

マルチビューディスプレイ

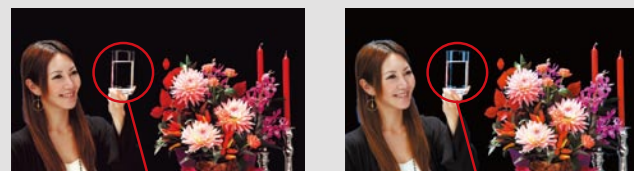
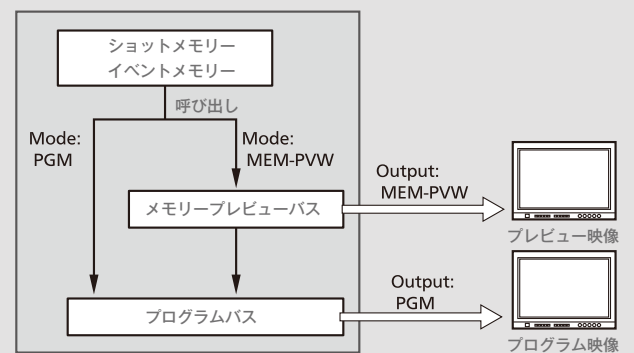
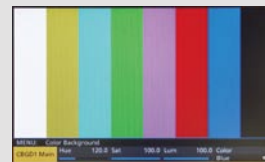
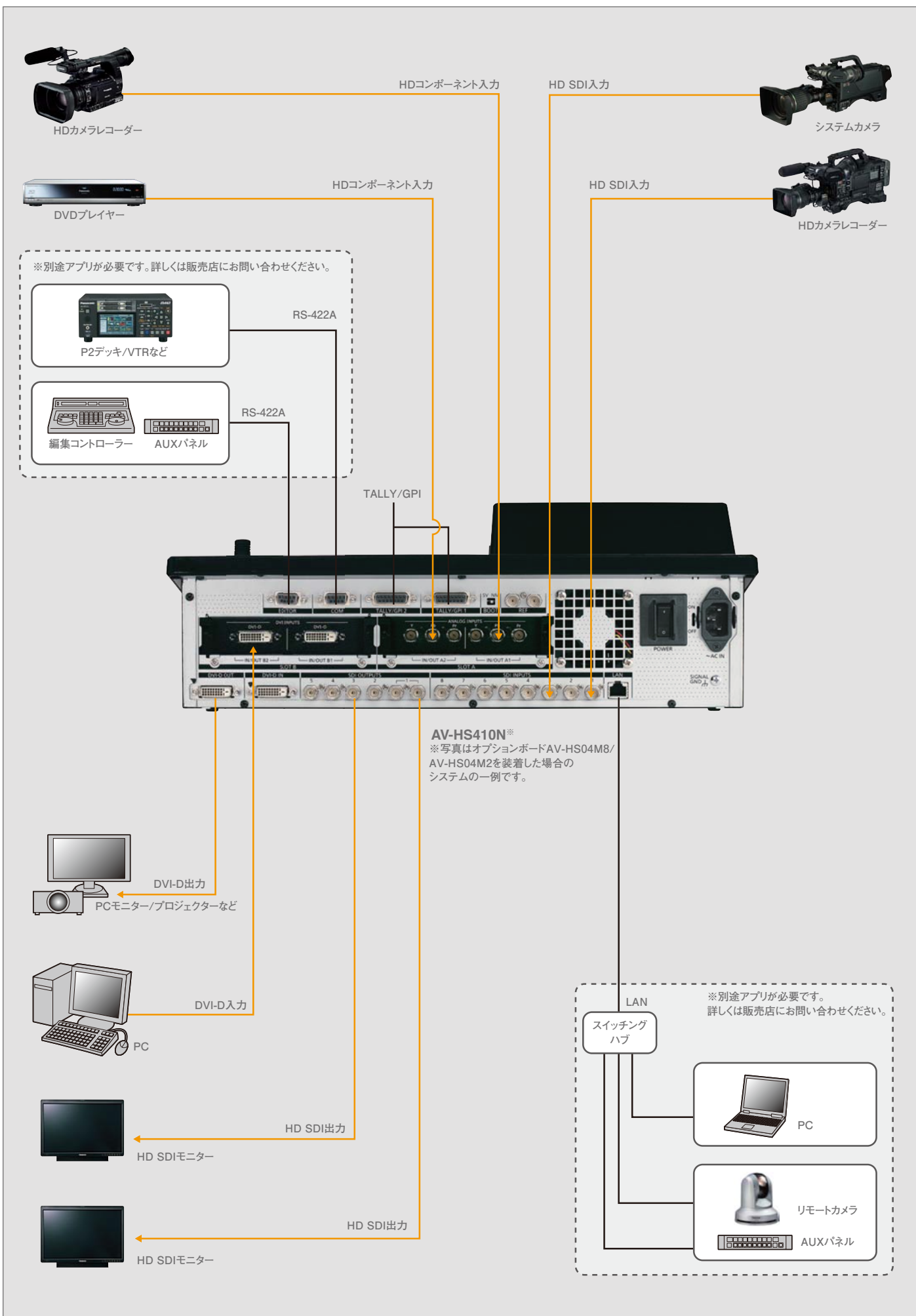
PGM、PVW、および全ソース映像を1画面にまとめて分割表示できるマルチビュー機能。4画面／5画面／6画面／9画面／10画面／16画面の分割表示が可能です。各画面には入力信号名、オーディオレベルメーター、16：9、4：3セーフティマーカーをオーバーレイ表示可能。また時計表示もできます。

操作性にすぐれたパネルレイアウト

Aバス／Bバス各列に12個（SHIFT拡張機能で最大22個）のクロスポイントボタンなど、ダイレクトな操作を可能にするシンプルなパネルレイアウト。各種機能の設定や登録はLCDモニターのマトリックスメニューとロータリースイッチにより素早く直感的に行えます。また8個のユーザーボタンを備え、各種機能を割り当ててワンタッチで実行できます。すぐれた操作性により、ライブ送出における迅速・的確な操作をサポートします。

SDK※提供によりプラグインソフトに対応

プラグインソフトウェアによる柔軟な機能拡張に対応。当社が提供するSDK（ソフトウェア開発キット）により、サードパーティーやSI事業者による自由なソフトウェア開発を可能にしています。外部コントローラーやPCによる本機の制御、カメラコントロールなど本機からの外部機器の操作、ステータス情報の外部出力など、さまざまなシステム対応が可能です。

※詳しくは販売店にお問い合わせください。

■AV-HS410Nシステム構成例

■AV-HS450N入出力対応フォーマット一覧

入出力信号		標準装備			オプションボード								
					AV-HS 04M1	AV-HS 04M2	AV-HS 04M3	AV-HS 04M4	AV-HS 04M5	AV-HS 04M6	AV-HS 04M7	AV-HS 04M7D※1	AV-HS 04M8
種類	映像フォーマット	SDI ×16	SDI ×4	DVI-D ×2	SDI ×2	COMP ×2	DVI-I ×2	COMP ×2	DVI-I/ COMP	COMPSIT ×2	SDI ×2	SDI ×2	DVI-D ×2
		IN	OUT	OUT	IN	IN	IN	OUT	OUT	IN	OUT	OUT	IN
SDI	480/59.94i	●	●	–	●	–	–	–	–	–	●	●※2	–
	576/50i	●	●	–	●	–	–	–	–	–	●	●※2	–
	1080/59.94i	●	●	–	●	–	–	–	–	–	●	●	–
	1080/50i	●	●	–	●	–	–	–	–	–	●	●	–
	720/59.94p	●	●	–	●	–	–	–	–	–	●	●	–
	720/50p	●	●	–	●	–	–	–	–	–	●	●	–
	1080/24PsF	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	1080/23.98PsF	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
DVI/アナログ	XGA（1024×768） 60Hz	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–	–
	WXGA（1280×768） 60Hz	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–	–
	SXGA（1280×1024） 60Hz	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–	–
DVI/デジタル（PC系）	XGA（1024×768） 60Hz	–	–	●	–	–	●	–	●	–	–	–	●
	WXGA（1280×768） 60Hz	–	–	●	–	–	●	–	●	–	–	–	●
	SXGA（1280×1024） 60Hz	–	–	●	–	–	●	–	●	–	–	–	●
	UXGA（1600×1200） 60Hz	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–	●
	WSXGA+（1680×1050） 60Hz	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–	●
	WUXGA（1920×1200） 60Hz	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–	●
DVI/デジタル（VIDEO系）	1080/59.94p	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	●
	1080/50p	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	●
アナログコンポジット	NTSC	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–
	PAL	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–
アナログコンポーネント	480/59.94i	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–	–
	576/50i	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–	–
	1080/59.94i	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–	–
	1080/50i	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–	–
	720/59.94p	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–	–
	720/50p	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–	–

※1: AV-HS04M7Dを2011年2月以前に生産されたAV-HS450Nで使用する場合は、AV-HS450Nのソフトウェアバージョンアップが必要です。AV-HS04M7Dは、AV-HS450NのスロットBのみに装着可能です。スロットAに装着した場合、2Dモードでも動作しません。
※2: 3Dモードでは対応しません。

■AV-HS410N入出力対応フォーマット一覧

入出力信号		標準装備				オプションボード対応							
						AV-HS 04M1	AV-HS 04M2	AV-HS 04M3	AV-HS 04M4	AV-HS 04M5	AV-HS 04M6	AV-HS 04M7	AV-HS 04M8
種類	映像フォーマット	SDI ×8	DVI-D ×1	SDI ×5	DVI-D ×1	SDI ×2	COMP ×2	DVI-I ×2	COMP ×2	DVI-I/ COMP	VIDEO ×2	SDI ×2	DVI-D ×2
		IN	IN	OUT	OUT	IN	IN	IN	OUT	OUT	IN	OUT	IN
SDI	480/59.94i	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–
	576/50i	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–
	1080/59.94i	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–
	1080/50i	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–
	720/59.94p	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–
	720/50p	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	●	–
	1080/24PsF	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	1080/23.98PsF	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
DVI/アナログ	XGA（1024×768） 60Hz	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–
	WXGA（1280×768） 60Hz	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–
	SXGA（1280×1024） 60Hz	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–
DVI/デジタル（PC系）	XGA（1024×768） 60Hz	–	●	–	●	–	–	●	–	●	–	–	●
	WXGA（1280×768） 60Hz	–	●	–	●	–	–	●	–	●	–	–	●
	SXGA（1280×1024） 60Hz	–	●	–	●	–	–	●	–	●	–	–	●
	UXGA（1600×1200） 60Hz	–	●	–	●	–	–	–	–	●	–	–	●
	WSXGA+（1680×1050） 60Hz	–	●	–	●	–	–	–	–	●	–	–	●
	WUXGA（1920×1200） 60Hz	–	●	–	●	–	–	–	–	●	–	–	●
DVI/デジタル（VIDEO系）	1080/59.94i	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	1080/59.94p	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	●
	1080/50i	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	1080/50p	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	●
	720/59.94p	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	720/50p	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
アナログコンポジット	NTSC	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–
	PAL	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–
アナログコンポーネント	480/59.94i	–	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–
	576/50i	–	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–
	1080/59.94i	–	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–
	1080/50i	–	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–
	720/59.94p	–	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–
	720/50p	–	–	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

■オプション入力ボード

（2014年4月現在）

SDI入力ボード
AV-HS04M1
希望小売価格**200,000**円（税抜）
SDI（HD/SD）×2（BNC）
（アップコンバーター内蔵）

アナログ入力ボード
AV-HS04M2
希望小売価格**150,000**円（税抜）
HD/SDアナログコンポーネント×2
（Y/PB/PR）（アップコンバーター内蔵）

DVI入力ボード
AV-HS04M3
希望小売価格**200,000**円（税抜）
DVI-I×2（スケーラー内蔵）

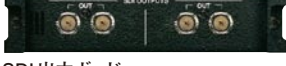
アナログコンポジット入力ボード
AV-HS04M6
希望小売価格**230,000**円（税抜）
アナログコンポジット×2
（アップコンバーター内蔵）

フルHD DVI入力ボード
AV-HS04M8
希望小売価格**250,000**円（税抜）
DVI-D×2（WUXGA対応）

■オプション出力ボード

（2014年4月現在）

アナログ出力ボード
AV-HS04M4
希望小売価格**100,000**円（税抜）
HD/SDアナログコンポーネント×2
（Y/PB/PR）

DVI/アナログ出力ボード
AV-HS04M5
希望小売価格**200,000**円（税抜）
DVI-I×1、HD/SDアナログコンポーネント×1（Y/PB/PR）

SDI出力ボード
AV-HS04M7
希望小売価格**270,000**円（税抜）
SDI（HD/SD）×2系統（各2出力）
（BNC）（ダウンコンバーター内蔵）

3D SDI出力ボード
AV-HS04M7D※
希望小売価格**498,000**円（税抜）
SDI（HD/SD）×2系統（各2出力）
（BNC）（ダウンコンバーター内蔵）

※AV-HS04M7Dを2011年2月以前に生産されたAV-HS450Nで使用する場合は、AV-HS450Nのソフトウェアバージョンアップが必要です。AV-HS04M7Dは、AV-HS450NのスロットBのみに装着可能です。スロットAに装着した場合、2Dモードでも動作しません。

AW-HS50N

コンパクトライブスイッチャー
本体希望小売価格 **450,000**円（税抜）

HD	1080/59.94i, 50i, 24PsF, 23.98PsF, 720/59.94p, 50p

SD	480/59.94i, 576/50i

ハーフラックサイズの小型デジタルビデオスイッチャーです。コンパクトなサイズながらSDI入力4系統、DVI-D入力1系統、SDI出力2系統、DVI-D出力1系統を装備。8通りの画面分割から選択できるマルチビューディスプレイ機能とフレームシンクロナイザー方式を採用し、簡便かつ高画質のスイッチングが可能。HDインテグレーテッドカメラAW-HE120W/K･AW-HE60SN、リモートカメラコントローラー AW-RP50Nと組み合わせることで、省スペースかつローコストなビジネスユースの HD制作環境を実現します。

5系統入力／3系統出力

●**5系統入力:** SDI入力4系統、DVI-D入力1系統を標準装備。
●**3系統出力:** SDI出力2系統、DVI-D出力1系統を標準装備。

HD/SDマルチフォーマット

標準で 1080/24PsFを含めた HD/SDマルチフォーマットに対応しています。システム周波数も 59.94Hz/50Hz/24Hzスイッチャブル。デジタルシネマ制作や、ワールドワイドでの運用にも応えます。

フレームシンクロナイザー内蔵

入力全てにフレームシンクロナイザーを内蔵、非同期の映像信号を、ショックなく切り替えることが可能です。

アップコンバート、Dot by Dot、ビデオプロセス

2系統（SDI IN 3/SDI IN 4）にはSD/HDアップコンバート機能を内蔵しています。またSD素材を劣化なくHD映像にPinPできるDot by Dot機能と、輝度、ペデスタレベル、彩度、色相の調整を行えるビデオプロセス機能は入力4系統のすべてに内蔵しています。

最大10分割画面のマルチビュー出力

モニター 1台にプログラム映像（PGM）、プレビュー映像（PVW）、入力映像、AUX映像などを同時に表示できるマルチビュー出力を1系統装備。画面は4分割、5分割a/b、6分割a/b、9分割、10分割a/bの8モードから選択可能です。

多彩なエフェクト機能

●トランジションタイプは13パターンのワイプとミックスを装備。
●キーヤー 1系統を搭載。リニアキー、ルミナンスキー、クロマキーから選択可能です。
●PinP 1系統、AUXバス1系統を装備。PinPバス/AUXバスでの素材切り替えをミックストランジションで行うことができるバストランジション機能を搭載しています。

フレームメモリー２画面

フレームメモリー（8 bit静止画）を2系統備え、バス素材として利用できます。PCからLAN経由で静止画素材を転送することも可能です。

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

シンプルでフレキシブルな操作ボタン

Aバス／Bバス各列に5個（SHIFT拡張機能で最大10個）のクロスポイントボタン、CUTボタン、PinP、KEY、FTBの各ボタンを備えダイレクトに操作できるシンプルなパネルレイアウト。スライドレバーを備え、トランジション、PinP、KEYのフェードIN/OUTが可能です。またユーザーボタンを2個（SHIFT拡張機能で最大 4個）備え、各種機能を割り当ててワンタッチで実行できます。

オーディオレベルメーター表示

SDI入力信号に重畳されたエンベデッドオーディオ（グループ1 /1ch、2ch）のレベル表示が可能です。

OSD（オンスクリーンディスプレイ）

設定メニューをモニター画面に出力･表示でき、操作性を高めています。（SDI OUT 2またはDVI OUT出力のみ）

リモートカメラコントローラーとの連携

リモートカメラコントローラー（別売／AW-RP50N）とネットワーク経由でIP接続※することにより、HDインテグレーテッドカメラ（別売／AW-HE120W/K、AW-HE60SN)の操作を含めた連携が可能になります。本機AW-HS50NとAW-RP50Nは共通したデザインのハーフラックサイズで、2台並べてラックマウントサイズに設置できます。

■AW-RP50NとAW-HS50Nの連携機能

- ●HDインテグレーテッドカメラAW-HE120W/K、AW-HE60SNの設定情報（アイリス、ゲインなど）を、スイッチャーのAUX出力やマルチビュー出力の分割画面に表示できます。
- ●スイッチャーのON AIRタリー情報をカメラコントローラーに送信可能。
- ●カメラコントローラー側でスイッチャーのバス（AUX、PVW、PinP、KEY-F）素材を選択。カメラ選択に連動したバス素材切換も可能です。
- ●カメラコントローラー側の操作でスイッチャー出力のマルチビュー画面をカメラ映像（AUXバスのみ）のフル画面に切換えることができます。カメラのフォーカスアシストに対応した機能です。
- ●カメラコントローラー側のPAN/TILTレバーとZOOMボタンで、スイッチャーのパラメーターを変更できます。

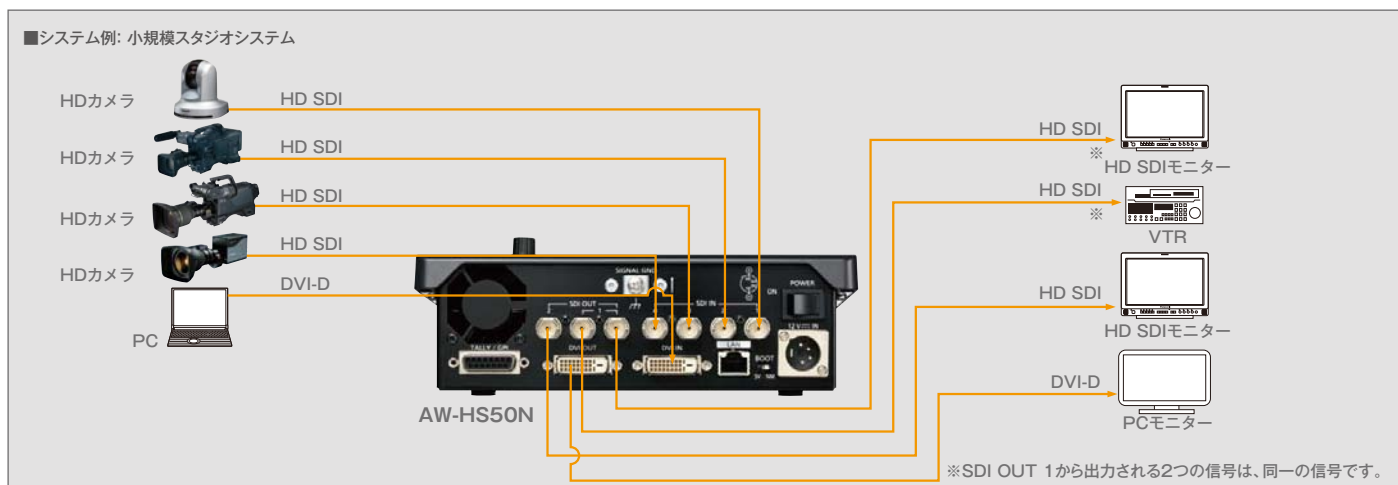
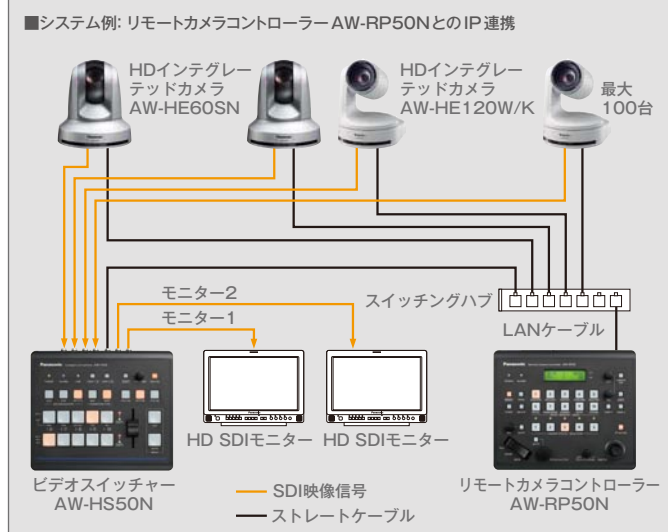
※AW-RP50NとのIP接続は本機1台まで可能です。また公衆回線を利用した接続はできません。

■マルチビューディスプレイ表示パターン

■オーディオレベルメーター表示例

■システム例: リモートカメラコントローラーAW-RP50NとのIP連携

■システム例: 小規模スタジオシステム

※SDI OUT 1から出力される2つの信号は、同一の信号です。

AG-HMX100

デジタル AV ミキサー
本体希望小売価格 **640,000**円（税抜）

SD 480/59.94i, 576/50i

※フォーマットの混在運用は出来ません。

7系統入力（4 SDI+2 HDMI/アナログビデオ+1 DVI-I）／6系統出力（4 SDI※1+2 DVI-D※2）のビデオスイッチャーとオーディオミキサーを一体化したオールインワンのデジタルAVミキサーです。HD/SD映像と音声ソースの切換・エフェクト・送出がこのワンユニットで可能。モニター 1台で全ソースの表示ができるマルチビュー機能とあいまってシンプルな機材構成を実現しイベント会場での搬入・設営が楽、かつローコストで運用できます。さらに3D映像のスイッチングにも対応※3しています。

※1: PGM（プログラム）、PVW（プレビュー）、AUX（多目的）、MULTIVIEW（マルチビュー）　※2: PGM（プログラム）、MULTIVIEW（マルチビュー）　※3: 切換のみ、エフェクトには非対応です。

映像７系統入力／６系統出力

映像入力はSDI（HD/SD切換）×4系統、HDMI（HDのみ／HDCP非対応、ビエラリンク非対応）またはビデオ（コンポジット）×2系統、加えてPCから動画・静止画入力できるDVI-I×1系統、合計7系統を備えています。出力はSDI出力がPGM、PVW、AUX、MULTIVIEWの4系統、DVI-D出力がPGM、MULTIVIEWの2系統、合わせて6系統を備えています。

HD/SDマルチフォーマット※を高画質処理

1080/720のHDおよびSDのマルチフォーマットに対応しています。システム周波数も59.94Hz/50Hzスイッチャブル。ワールドワイドでの運用に応えます。4:2:2:4デジタルコンポーネント・12ビット内部処理により放送グレードの高画質処理を実現しています。

※フォーマットの混在運用は出来ません。

全入力フレームシンクロナイザー内蔵

すべての入力チャンネルにフレームシンクロナイザーを内蔵しており、非同期の映像信号のスイッチングにも対応します。ゲンロック機能も備え、外部同期信号（B.B.）を基準にした同期システムにも対応します。

多彩なトランジションとエフェクト

●トランジション: 100パターン以上のワイプ、ミックスなど映像トランジション効果に加え、クロマキー、ルミナンスキー、 DSK、フェードが可能です。M/Eプレビュー、DSKプレビュー可能。

●デジタルエフェクト: モザイク、デフォーカス、モノカラー、スチル、ストロボ、マルチストロボ、ディケイ、ペイント、ネガ、ミラーのデジタルエフェクトを内蔵しています。スチル、ストロボ、マルチストロボはフィールド表示／フレーム表示が選択可能。

デジタル+アナログ・オーディオミキシング機能

● 10系統オーディオ入力: SDIエンベデッドオーディオ 4系統（L/R）、HDMIエンベデッドオーディオ2系統（L/R）、XLRオーディオ4系統（L/R）、から最大 8系統を選択。これに AUX入力と MIC入力を合わせた10系統のオーディオソースをフェーダー操作でミキシング可能。

●オーディオ出力: SDIエンベデッドオーディオはPGM、PVW、AUXの各端子から出力、XLR（L/R）、ピン端子（L/R）のアナログ出力も装備。

●オーディオエフェクト: パン、 3バンドイコライザー、ボイスチェンジャー（ピッチ／レベル）、ミュートを装備。

●レベルメーター: LCD画面内、マルチビューでのオーバーレイ表示。

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

マルチビューディスプレイ出力、WFMも内蔵

PVW、PGM、および全ソース映像を1画面にまとめて分割表示できるマルチビュー出力を2系統(SDI/DVI-D)装備。オーディオレベルメーターのオーバーレイ表示、Y信号のWFM表示も可能です。

マトリックスメニューとロータリースイッチ

大型LCDパネルにステータスを一覧表示。5列×3行のマトリックスメニューには状況に応じた項目を自動的に表示、ロータリースイッチによる選択・設定は直感的に素早く行えます。快適な操作性を実現しています。

快適なオペレーション機能

●パターンプリセット: 7つのトランジションパターンと6つのキーパターンをダイレクトパターンとして登録でき、ワンタッチで呼び出せます。

●イベントメモリー: エフェクトの設定状態を記憶。100種類の設定がメモリーでき、パターン番号により瞬時に呼び出せます。

●キーラーン: 最長20フレームのキーフレーム設定(位置・レベル・モディファイ)を20パターンまでメモリー、アニメーション効果も再現できます。。

●ジョイスティックコントローラー: エフェクト位置の設定、カラーコレクト/カラー選択を感覚的に操作可能。

3D映像の切換送出に対応

サイマル方式(デュアルSDI)3D映像のスイッチングに対応。2系統入力/1系統出力の3D映像スイッチャーとして機能します。複数の3Dカメラと3Dプロジェクションシステムなどによる組合せで、3Dライブスイッチングシステムを構築可能。サイマル/サイド・バイ・サイドの両3D映像出力方式に対応しています。AG-HMX100を2台連結して最大4台の3Dカメラ入力のスイッチングにも対応しています。一体型二眼式3DカメラレコーダーAG-3DP1G/3DA1、3D対応業務用LCDビデオモニターBT-3DL2550とあわせ、手軽にクオリティの高い3D映像制作・送出ができる"プロフェッショナルHD 3Dプロダクションシステム"を構築します。

※スイッチャー機能のみ動作します。ME等エフェクトは使用できません。またマルチビュー、WFM、テロップミックス等の機能には対応していません。詳しくは3Dスペシャルサイトをご覧ください。<http://pro-av.panasonic.net/jp/3d/>

応用性の高いインターフェイス

●TALLY: 8入力ソース対応のタリー出力。ライブ送出に対応します。

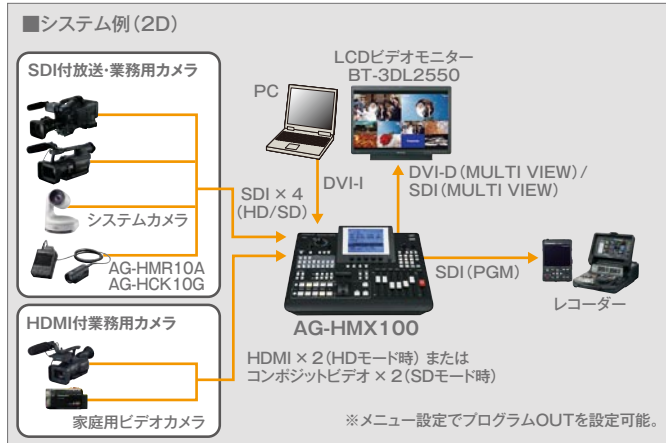
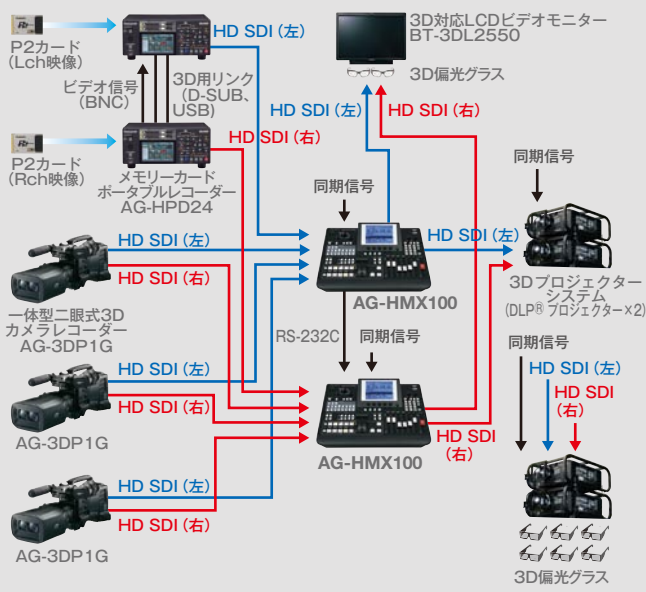
●GPI: GPIトリガ信号を入力して、キー/トランジション/ダウンストリームキー/フェードいずれかの映像効果を外部制御できます。

●AUX出力: PGM/PVW/マルチビューの出力信号、またはSDI/HDMI各入力のスルーアウトから任意に選んで設定できます。

省電力に貢献するエコ設計

●省電力化: HD対応機種ながら、従来のSD機AG-MX70と比較して15%以上の消費電力低減※を達成しています。

※AG-MX70(生産完了品、2004年度商品化)の消費電力70W(フルオプション時)と比較して。

●パワーマネージメント機能: 一定時間操作や入力が無いときに自動的に電源OFF、コントロールパネルの2次スイッチで復帰できます。

コントロールパネルと端子部

AV-HS450N コントロールパネル

AV-HS50N コントロールパネル

AV-HS410N コントロールパネル

AG-HMX100 コントロールパネル

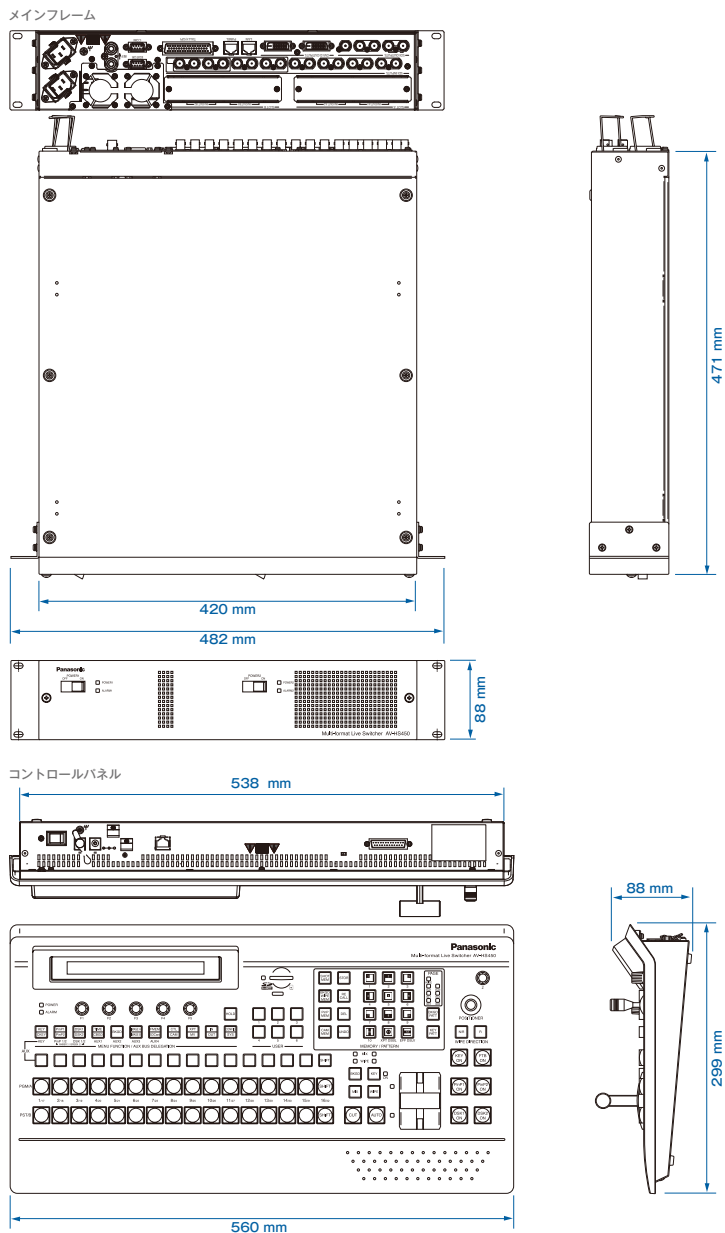
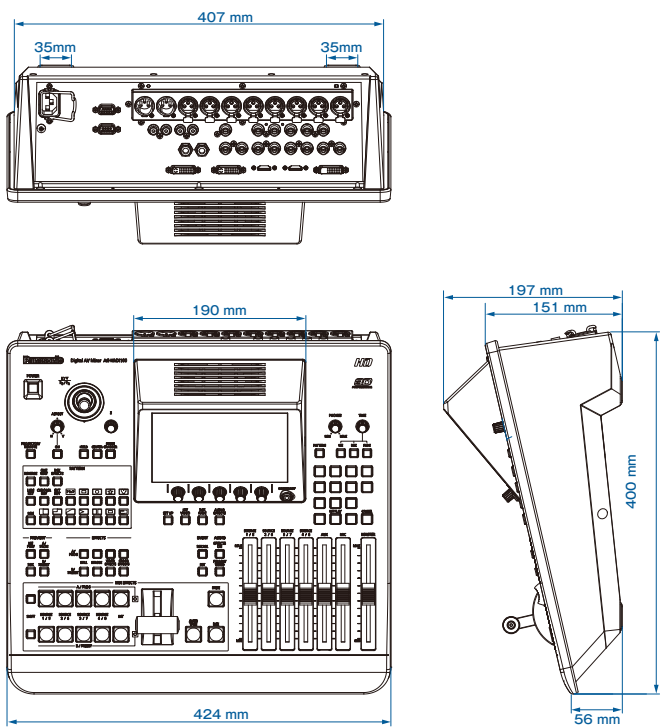
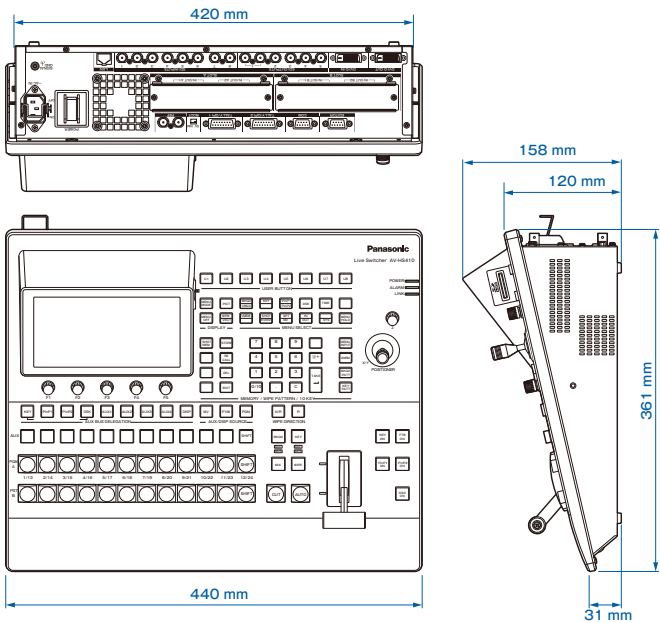
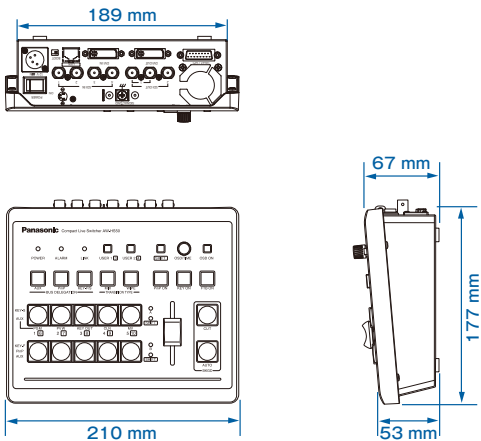
AV-HS450N メインフレーム背面端子

AV-HS50N 背面端子

AV-HS410N 背面端子

AG-HMX100 背面端子

外形寸法図

AV-HS450N
メインフレーム
471 mm
420 mm
482 mm
88 mm
コントロールパネル
538 mm
88 mm
299 mm
560 mm
AG-HMX100
407 mm
35mm
35mm
190 mm
197 mm
151 mm
400 mm
424 mm
56 mm
AV-HS410N
420 mm
158 mm
120 mm
361 mm
440 mm
31 mm
AW-HS50N
189 mm
67 mm
177 mm
210 mm
53 mm

主な定格と仕様の一覧

		AV-HS450N	AV-HS410N
定格			
電源		メインフレーム：　AC 100 V－120 V　50/60 Hz／120 W コントロールパネル：　DC12 V ±10 %（AC アダプター付属）、0.8 A	AC100 V－240 V、50Hz/60 Hz、消費電力88 W
動作温度		0 ℃ ～ 40 ℃	0 ℃～40 ℃
許容湿度		10 % ～ 90 %（結露なきこと）	10%～90 %（結露なきこと）
外形寸法（幅×高さ×奥行）		メインフレーム：　482 mm × 88 mm × 471 mm（2RU）（突起部除く） コントロールパネル：　560 mm × 88 mm × 299 mm（突起部除く）	440 mm × 158 mm × 361 mm（突起部除く）
質量		メインフレーム：　約9.8 kg（オプション未装着時・付属品除く） 約10.3 kg（フルオプション装着時・付属品除く） コントロールパネル：　約 3.9 kg（付属品除く）	約 6.2 kg（オプション未装着時、付属品を除く） 約 6.6 kg（フルオプション装着時、付属品を除く）
映像フォーマット		HD：　1080/59.94i、1080/50i、1080/24PsF※1、1080/23.98PsF※1、 720/59.94p、720/50p SD：　480/59.94i、576/50i	HD：　1080/59.94i、1080/50i、1080/24PsF※2、1080/23.98PsF※2、 720/59.94p、720/50p、 SD：　480/59.94i、576/50i
映像信号処理 サンプリング		Y：CB：CR　4：2：2　10 bit（ただしフレームメモリーは8 bit） RGB　4：4：4　8 bit	Y：PB：PR　4：2：2　10 bit（ただしビデオメモリーは8 bit） RGB　4：4：4　8 bit
ME 数		1 ME	1 ME
映像入力※3		メインフレーム、最大20 系統 標準SDI：　16系統、BNC×16（IN 1～IN 16） HD（SMPTE292M）/SD（SMPTE259M）準拠 0.8 V [p-p] ±10 %（75 Ω） オプション：　最大4 系統（IN A1、IN A2、IN B1、IN B2） （2つの入出力兼用スロットに最大2枚取り付け可能）	最大13系統 標準SDI：　8系統、BNC×8（IN 1～IN 8）（IN 5～IN 8はアップコンバーター内蔵） HD（SMPTE292M）/SD（SMPTE259M）準拠 0.8 V [p-p] ±10 %（75 Ω） 標準DVI-D：　1系統、DVI-D×1（アナログ入力はサポートしていません） オプション：　最大4系統（IN A1、IN A2、IN B1、IN B2） （2つの入出力兼用スロットに最大2枚取り付け可能）
映像出力※3		メインフレーム、最大10系統 標準SDI：　4系統、BNC×5（OUT 1 ～OUT 4×各1、OUT1 のみ2 分配出力） HD（SMPTE292M）/SD（SMPTE259M）準拠 0.8 V[p-p] ±10%（75Ω） 標準DVI-D：　2系統、DVI-D×2、OUT 5、OUT 6（アナログ出力はサポートしない） オプション：　最大4 系統（OUT A1、OUT A2、OUTB1、OUT B2） （2つの入出力兼用スロットに最大2 枚実装可能）	最大10系統 標準SDI：　5系統、BNC×6（OUT 1～OUT 5×各1、OUT 1のみ2分配出力） HD（SMPTE292M）/SD（SMPTE259M）準拠 0.8 V[p-p] ±10%（75Ω） 標準DVI-D：　1系統、DVI-D×1（アナログ出力はサポートしない） オプション：　最大4系統（OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2） （2つの入出力兼用スロットに最大2枚取り付け可能）
リファレンス入出力		メインフレーム GENLOCKモード：　ブラックバーストまたはTRI入力信号（ループスルー付） 内部同期モード：　ブラックバースト出力信号×2 • システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 • 1080/23.98PsF、1080/24PsFフォーマット時は、GENLOCKモードのみに対応 • 1080/23.98PsF フォーマット時は、10F-ID 付きブラックバースト（SMPTE318M 準拠）またはTRI信号に対応。	GENLOCKモード：　ブラックバーストまたはTRI入力信号（ループスルー付） 内部同期モード：　ブラックバースト出力信号×2 • システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応 • 1080/24PsFフォーマット時は、GENLOCKモードのみに対応 • 1080/23.98PsF フォーマット時は、10F-ID 付きブラックバースト（SMPTE318M 準拠）またはTRI信号に対応。
オーディオ入出力		—	—
インターフェイス	PANEL/ MAINFRAME	メインフレーム：　PANEL、RJ45×1、100 Mbps（コントロールパネル接続用） コントロールパネル：　MAINFRAME、RJ45×1、100 Mbps（メインフレーム接続用）	—
	EDITOR	メインフレーム、D-sub 9 ピン×1、RS-422制御（GVGプロトコル準拠）	D-sub 9 ピン×1、RS-422制御
	COM	メインフレーム、D-sub 9 ピン×1、RS-422制御（回転台システム制御など）	D-sub 9 ピン×1、RS-422制御
	TALLY/GPI	メインフレーム：　D-sub50 ピン×1（IN 8、OUT 31、ALARN OUT 1、設定可能） コントロールパネル：　D-sub25 ピン×1（IN×8、OUT×8 設定可能）	D-sub15 ピン×2（IN 8、OUT 19、ALARM OUT 1）
	LAN	メインフレーム、RJ45×1、10 BASE-T/100 BASE-TX	RJ45、10 BASE-T/100 BASE-TX
外部メディア	SDメモリーカード	コントロールパネル側で対応、対応容量：最大32 GB（SDHCメモリーカード対応） 静止画ファイル：ロード/セーブ、セットアップデータ：バックアップ	対応容量：最大32 GB（SDHCメモリーカード対応）静止画ファイル/動画ファイル/ ショットメモリー/イベントメモリー：ロード/セーブ、セットアップデータ：バックアップ
付属品		CD-ROM（取扱説明書/画像転送ソフトウエア）、ACアダプター（コントロールパネル用）、電源コード（メインフレーム用/ACアダプター用）、CAT5E ケーブル（STP、ストレート、10 m）	CD-ROM（取扱説明書/DVI 入力のレベル調整用ファイル）、電源コード（2 m）
機能			
BKGD	ワイプ/DVE パターン	ワイプ×12、スクィーズ×11、スライド×8、3D×12、 2chスクィーズ×4、2chスライド×4、2ch3D×4	ワイプ×16、スクィーズ×15、スライド×8、3D×12
	トランジションの種類	カット、ミックス、ワイプ（DVE含む）	カット、ミックス、ワイプ（DVE含む）
	イメージ	イメージ効果：PGM/A、PST/B BUS　効果：モザイク、デフォーカス、モノカラー、ペイント	—
キー	キー数	1 系統	1 系統
	キーの種類	リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー、FULLキー	リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー、FULLキー※9
	トランジションの種類	カット、ミックス、ワイプ（DVE含む）	カット、ミックス、ワイプ（DVE含む）
	ワイプ/DVEパターン	ワイプ×12、スクィーズ×11、スライド×9、3D×12	ワイプ×16、スクィーズ×16、スライド×8、3D×12
DSK	キー数	2 系統	1 系統
	キーの種類	リニアキー、ルミナンスキー	リニアキー、ルミナンスキー
	トランジションの種類	ミックス	ミックス
P in P	P in P 数	2 系統	2 系統
	トランジションの種類	ミックス	ミックス
AUX BUS		AUX BUS1 ～4※4	AUX BUS1 ～4※4
入力機能	フレームシンクロナイザー	IN1 ～16※5	IN1 ～9（IN9は常時ON）※5
	フリーズ	IN1 ～16※5	IN1 ～9※5
	アップコンバーター	IN13～16※5	IN5～8※5
	カラーコレクター	IN9～16	—
	ビデオプロセス	—	IN1 ～8※5
出力機能	マルチビュー	2系統、素材名、タリー表示、画面分割（分割パターン4、9、10、16から選択）※6	1系統、素材名、タリー表示、 画面分割（9パターン4、5a/5b、6a/6b、9、10a/10b、16から選択）
	その他	OSD（PVW、MULTIに多重）、位相調整、クロマキーサンプルマーカー、 ダウンコンバータ（SDI出力ボードのみ）	位相調整、クロマキーサンプルマーカー、ダウンコンバータ（SDI出力ボードのみ）
フレームメモリー		4系統（メインフレーム内蔵のフラッシュメモリーに保存。電源を切ってもデータを保持。）	—
ビデオメモリー		—	静止画2系統、動画2系統（フラッシュメモリーに保存※9。電源を切ってもデータを保持。）
メモリー機能		ショットメモリー、BKGD/ワイプメモリー、P in Pメモリー、カメラメモリー※7 • エフェクトディゾルブ機能有り	ショットメモリー、イベントメモリー • エフェクトディゾルブ機能有り

※1: 1080/24PsF、23.98PsFは、オプションボードAV-HS04M1、M2、M3、M4、M5、M6、M7、M7D、M8では対応していません。 ※2: 1080/24PsF、23.98PsFは、オプションボードAV-HS04M1、M2、M3、M4、M5、M6、M7、では対応していません。 ※3: 入出力信号については、10ページ「入力対応フォーマット表」をご覧ください。 ※4: AUX BUS1はMIXトランジション可能。 ※5: IN A1、A2、B1、B2 については実装するオプションの仕様に従います。 ※6: 最大20系統までを2画面に分けて同時に出力することが可能。 ※7: 当社製回転台システム上のメモリーを10パターンまで制御可能。

（2014年４月現在）

AW-HS50N	AG-HMX100
DC 12 V ±10 %(ACアダプター付属)、2.0 A	AC 100 V- 240 V、50 Hz/60 Hz、60 W
0 ℃ ～ 40 ℃	5 ℃～40 ℃
10 % ～ 90 %(結露なきこと)	10 %～80 %(結露なし)
210 mm × 67 mm × 177 mm(突起部除く)	424 mm×197 mm ×400 mm(突起部除く)
約 1.4 kg(付属品除く)	約 7.9 kg(付属品除く)
HD： 1080/59.94i、1080/50i、1080/24PsF、1080/23.98PsF、 720/59.94p、720/50p SD： 480/59.94i、576/50i	HD： 1080/23.98PsF(3Dのみ)、 1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p SD： 480/59.94i、576/50i ※フォーマットの混在運用はできません。
Y：CB：CR 4：2：2 10 bit(ただしフレームメモリーは8 bit) RGB 4：4：4 8 bit	Y：PB：PR：Key 4：2：2：4 12 bit (内部処理)
1ME	1ME
SDI： 4 系統、BNC×4 HD(SMPTE292M)/SD(SMPTE259M)準拠 0.8 V [p-p] ±10 %(75 Ω) DVI-D： 1 系統、DVI-D×1(アナログ入力はサポートしていません)	アナログコンポジット(VIDEO IN)：2 系統、BNC×2、1.0 V[p-p](75 Ω) SDI： 4 系統、BNC×4 HD(SMPTE292M/296M/299M)/SD(SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R. BT.656-4)準拠 HDMI： 2 系統、HDMI×2(Type A 端子)、HDCP非対応、ビエラリンク非対応 DVI-I： TMDSシングルリンク(HDCP非対応)デジタル／アナログRGB対応
SDI： 2 系統、BNC×3(OUT 1のみ2分配出力) HD(SMPTE292M)/SD(SMPTE259M)準拠 0.8 V [p-p] ±10 %(75 Ω) DVI-D： 1 系統、DVI-D×1(アナログ出力はサポートしていません)	SDI： 4 系統、BNC×4(PGM/PVW/AUX/MULTIVIEW×各1) HD(SMPTE292M/296M/299M)/ SD(SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R. BT.656-4)準拠 DVI-D： 2 系統、DVI-D×2(PGM/MULTIVIEW×各1) TMDSシングルリンク(HDCP非対応)
—	外部リファレンス用(G/L)入力： BNC×2(ループスルー付)、1.0 V [p-p](75 Ω)、アナログコンポジット信号(NTSC/PAL) アドバンスリファレンス(ADV-REF)出力： BNC×1、75 Ω、アナログコンポジット信号 シンク： 0.286 V [p-p](NTSC)/0.3 V [p-p](PAL) バースト：0.286 V [p-p](NTSC)/0.3 V [p-p](PAL)
—	AUDIO入力： XLR：4 系統(L/R)+4/0/－3 dBmから切り替え可、平衡、600 Ω SDI(Embedded Audio)：4 系統、 HD(SMPTE292M/296M/299M)/SD(SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R BT.656-4)準拠 HDMI (Embedded Audio)：2 系統、TypeA 端子(HDCP非対応) AUX入力： ピンジャック：1 系統(L/R)－10 dBV、ハイインピーダンス、不平衡 MIC入力： M6×1、－60 dBV、2 kΩ、モノラル、不平衡 AUDIO出力： PGM：XLR：1系統(L/R)+4/0/－3 dBmから切り替え可、ローインピーダンス、平衡 ピンジャック：1系統(L/R)－10 dBV、ローインピーダンス、不平衡 PGM/PVW/AUX 出力：SDI(Embedded Audio)各1系統、 HD(SMPTE292M/296M/299M)/SD(SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R BT.656-4)準拠 PHONES出力：M6×1、8 Ω、ステレオ、不平衡、－∞ dBu～－20 dBu
—	—
—	—
—	D-sub 9 ピン×1、RS-232C
D-sub 15 ピン×1、GPI INPUT × 5 系統(フォトカプラ受け) GPI OUTPUT × 7 系統(オープンコレクター出力)	D-sub 9 ピン× 1、8 クロスポイント、オープンコレクター、最大電流50 mA以下、最大電圧35 V DC GPI：BNC×1、メイク接点
RJ45、10 BASE-T/100 BASE-TX	—
—	—
CD-ROM(取扱説明書/データ転送ソフトウェア)、AC アダプター	CD-ROM(取扱説明書)、電源コード(3芯)
ワイプ×13	ワイプ(BASIC1+2)×37、ワイプ(+MULTI)×16、ワイプ(BLIND)×23、ワイプ(MATRIX)×7、 スクイーズ(COMP+SINGLE)×13、2chスクイーズ(COMP+BOTH)×8、スライド×8
カット、ミックス、ワイプ	カット、ミックス、ワイプ(DVE含む)
—	イメージ効果：PGM/A、PST/B BUS 効果：モザイク、デフォーカス、モノカラー、タイムエフェクト、ディケイ、ペイント、ネガ、ミラー
1 系統	1 系統
リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー※8	リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー、FULL
ミックス	カット、ミックス、ワイプ(DVE 含む)
—	ワイプ×6
—	1 系統
—	ルミナンスキー
—	ミックス
1 系統	1 系統
ミックス	ミックス
AUX BUS1	—
SDI-IN1 ～4、DVI-IN(常時ON)	SDI-IN 1～4、DVI-I IN、HDMI 1～2／コンポジットビデオ1～2
SDI-IN1 ～4、DVI-IN	SDI-IN 1～4、DVI-I IN、HDMI 1～2／コンポジットビデオ1～2
SDI-IN3 、4	—
—	—
SDI-IN1 ～4	A/Bバス毎
1 系統※10、素材名、タリー表示、画面分割(8パターン4、5a/5b、6a/6b、9、10a/10bから選択)	1 系統、素材名、画面分割 (10分割Aパターンのみ)
OSD1 系統 [SDI-OUT2、DVI-OUT(SDI-OUT1 には表示しない)]、クロマキーサンプルマーカー、 オーディオレベルメーター表示：SDIエンベデッドオーディオ(グループ1 /1 ch、2 ch)	OSD(MULTIに多重)、WFM、オーディオレベルメーター、 エンベデッドオーディオ(SDI、HDMI)
2 系統※11(内蔵フラッシュメモリーに保存すると、電源を切ってもデータを保持)	静止画メモリー：1 系統、動画メモリー：1 系統
—	—
P in Pプリセットメモリー ・エフェクトディゾルブ機能有り	イベントメモリー(100パターン)、キーラーン(20パターン)

※8: キーのレイヤー変更によりDSKの用途としての使用が可能です。※9: 将来対応予定。※10: OSD、MVの枠、素材名、タリー、オーディオレベルメーター、カメラ情報は、SDI-OUT1には表示されません。※11: OSD、MVの枠、素材名、タリー、オーディオレベルメーター、カメラ情報は、フレームメモリーに記憶されません。

⚠安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。	●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。
・補修用性能部品の最低補償期間は製造打ち切り後8年です。
・製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には商品本体と保証書記載の製造番号と一致していることをお確かめください。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。	http://panasonic.biz/sav

パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます 詳しくはホームページで panasonic.co.jp/eco

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO_2排出量削減を目指します。

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質※の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。
※鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
システムお客様ご相談センター

フリーダイヤル **0120-878-410**（パナハヨイワ） 受付：9時～17時30分（土・日・祝祭日は受付のみ）

ホームページからのお問い合わせは http://panasonic.biz/sav/support

ご相談窓口における個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社および関係会社（以下「当社」）は、お客様の個人情報やご相談内容をご相談への対応や修理、その確認などのために利用し、その記録を残すことがあります。また、折り返し電話をさせていただくときのために、ナンバーディスプレイを採用している場合があります。当社は、お客様の個人情報を、適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。お問い合わせはご相談された窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社
AVCネットワークス社
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は2014年4月現在のものです。

AW-JJCSW3 030-ZW-PB1

JQA-0443

●製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。●放送・業務用映像システムホームページ http://panasonic.biz/sav